

# QUI HI HA?

## Joves, mediterranis i progressius



EL 2005, UNS QUANTS AMICS DEL BAIX LLOBREGAT, ALGUNS DELS QUALS HAVIEN FORMAT PART DEL GRUP LUGH, VAN ANAR GESTANT **QUI HI HA?**, AMB LA INTENCIÓ D'UNIR LA INSPIRACIÓ CELTA AMB L'ORIGINALITAT ALLUNYADA DELS TÒPICS. ENGUANY SERAN UN DELS GRUPS PROTAGONISTES DEL PROPER FESTIVAL EL FEILE DE MÚSICA IRLANDESA A BARCELONA. EL 15 DE MARÇ COMPARTIRAN ESCENARI AMB ELS DUBLINESOS **KÍLA** A LA SALA APOLO. TEXT: JORDI MARTÍ / FOTO: GEORGINA FAINÉ

**SONS:** Per què us dieu així?

**QUI HI HA?:** Assagem en una antiga cambra frigorífica de pomes. Per accedir-hi s'havia de passar per casa de l'àvia d'un membre del grup, i quan hi arribàvem per assajar, sempre havíem de contestar a la pregunta de l'àvia: Qui hi ha?

**Quins elements mediterranis aporteu a la música celta d'arrel irlandesa?** Bàsicament el nostre caràcter, que queda reflectit en la nostra música. La instrumentació també hi té molt a veure: buzuquí, mandolina, caixó, darbuka...

**També teniu un vessant més progressiu o psíquedèlic.** Quan vam començar teníem clar que volíem treballar amb bucles i estructures obertes, poder improvisar amb instruments tradicionals... I tot i que no som virtuosos, cada vegada ens va sortint amb més espontaneïtat.

**Com va anar l'any passat al Feile?** Molt bé! És un festival preparat amb molta cura, amb un tracte molt familiar, i això es nota a l'escenari. La gent ja estava molt animada: era Saint Patrick's Day. Va servir per entrar en contacte amb un públic nombrós, majoritàriament irlandesos que viuen a Barcelona, però també catalans interessats en la música celta.

**Què us sembla tocar amb Kíla, de qui ja fèieu una versió?** És tot un honor! Són una referència indiscutible de la música celta d'avui i de les noves formes de música irlandesa. Somiàvem tocar amb ells però no pensàvem que poguéssim ser tan immediat. **Penseu que la música celta o irlandesa té una presència creixent als escenaris catalans?** No. De fet som molts pocs els que fem música irlandesa. Amb qui tenim més relació és amb Dealan. I els festivals i les sales tampoc no programen gaire aquest estil.

**La música celta és una moda, o pot ser un llenguatge universal?** Dir que és universal és generalitzar massa. Si bé és veritat que la música que es fa a les diferents zones celtes respon a uns estàndards comuns, són moltes les diferències i les puntualitzacions en els sons i en els timbres. Si hem de triar entre música universal o bé moda, ens quedem amb llenguatge universal amb els matisos que calgui: no és una moda, realment uneix musicalment moltes zones.

**La vocació del grup queda més que provada quan, acabada l'entrevista, localitzen ràpidament un pub i se'n van a prendre unes Guinness.**